



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### “ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΣ” - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

**Εικαστική έκθεση από τη συλλογή Δημήτρη Φατούρου - Άννας Αλμπουκέρκ**

Πενήντα ένα έργα από τη συλλογή **Δημήτρη Φατούρου και Άννας Αλμπουκέρκ**, παρουσιάζονται στην έκθεση “**Επαναπατρισμός - 200 Χρόνια Ελληνική Τέχνη**” που διοργανώνει το **Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκαδίων** στο πλαίσιο των **Γιορτών Λόγου και Τέχνης 2021 από τις 21 Αυγούστου έως τις 20 Σεπτεμβρίου 2021**. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού** και της **Επιτροπής “Ελλάδα 2021”**.

Ο σκοπός της έκθεσης εμπεριέχεται στον τίτλο της. Πρόκειται για τον επαναπατρισμό των έργων στη χώρα καταγωγής των δημιουργών τους, έργων που τα συνδέουν τρία κοινά χαρακτηριστικά: αποκτήθηκαν από ιδιωτικές συλλογές εκτός Ελλάδας, χωρίς να έχουν εκτεθεί μέχρι τώρα στη χώρα μας, ενώ οι δημιουργοί τους είναι Έλληνες που έζησαν στο εξωτερικό τον 19ο και 20ο αιώνα. Έτσι το φιλότεχνο κοινό αλλά και οι ερευνητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά αυτά τα άγνωστα έργα της νεοελληνικής τέχνης. Οι καλλιτέχνες που έχουν επιλεγεί θεωρούνται από τους σημαντικότερους της εποχής τους και καθώς οι περισσότεροι σπούδασαν, έζησαν και αναγνωρίστηκαν στην αλλοδαπή, η έκθεση αποκαλύπτει τον αδιάλειπτο και διευρυνμένο χαρακτήρα του ελληνισμού στον πολιτισμό και την τέχνη. Ενδεικτικά, ανάμεσα στα έργα περιλαμβάνεται και σπανιότατο έργο του **Γιάγκου Δραγούμη**, ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα μετά την καταστροφή τους από τον ίδιο τον καλλιτέχνη.

Για τις ανάγκες της έκθεσης εκδόθηκε δίγλωσσος πολυτελής κατάλογος. Τα κείμενα και την επιμέλεια του συλλεκτικού αυτού λευκώματος έχει η κ. **Χαρά Σαΐτη**, εικαστικός και θεωρητικός της τέχνης, επιμελήτρια της έκθεσης και Αντιπρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου.

Με την έκθεση αυτή η Λευκάδα δίνει το πολιτιστικό της στίγμα, ανοίγοντας δρόμους και ορίζοντας για τον πολιτισμό και την τέχνη, τονίζει στο προλογικό του σημείωμα ο **Δήμαρχος Λευκαδίων και Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. Χαράλαμπος Καλός**, εκφράζοντας τις ευχαριστίες του προς την **οικογένεια Φατούρου - Αλμπουκέρκ** για τη γενναιόδωρη παραχώρηση των έργων της συλλογής.

Στην έκθεση παρουσιάζεται ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα έργων ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής που καλύπτουν διακόσια σχεδόν χρόνια νεοελληνικής τέχνης, συνδέοντας έτσι τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 με την πολύμορφη πρόοδο του νεοελληνικού κράτους αλλά και την εξέλιξη της ελληνικής τέχνης, που αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο μέρος της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας δημιουργίας, αναφέρει η κ. **Χαρά Σαΐτη**, υπογραμμίζοντας ότι μέσα στην παγκόσμια σύγχρονη τέχνη κρύβεται και ένα κομμάτι Ελλάδας.

Από την πλευρά τους οι συλλέκτες **Δημήτρης Φατούρος και Άννα Αλμπουκέρκ** ευχαριστούν τον Δήμο Λευκάδας για την τόσο δημιουργική συνεργασία και εκφράζουν τη χαρά τους που το πρώτο ταξίδι των έργων της συλλογής τους ξεκινά από τη Λευκάδα και τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης 2021, από το νησί με το πλούσιο πολιτιστικό κεφάλαιο και τους ανήσυχους και φιλότεχνους

κατοίκους.

Η έκθεση “Επαναπατρισμός” έχει προγραμματιστεί να παρουσιαστεί και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

**Τα επίσημα εγκαίνια και η παρουσίαση του λευκώματος θα γίνουν τη Δευτέρα 23 Αυγούστου 2021, ώρα 20.30. Θα τηρηθούν όλα τα μέτρα covid 19.**

**INFO:**

**ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΣ / 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ**

Έργα από τη συλλογή Δημήτρη Φατούρου - Άννας Αλμπουκέρκ

- 21 Αυγούστου έως 20 Σεπτεμβρίου 2021
- Αίθουσα Τέχνης “Θεόδωρος Στάμος”  
Πλατεία Μαρκά, Λευκάδα
- Ώρες λειτουργίας: 10.00 -13.00 & 19.00 -23.00
- Εγκαίνια και παρουσίαση συλλεκτικού τόμου-καταλόγου Δευτέρα 23 Αυγούστου, στις 20.30

**Για περισσότερες πληροφορίες:**

**Χαρά Σαϊτή**

Τηλ. 697 3826962

xsaiti@yahoo.gr

**Δημήτρης Φατούρος**

Τηλ. 0032 473 610 979

info@fatouros.org

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

Αριστείδης Οικονόμου (1821 -1887), Αιμίλιος Προσαλέντης (1859-1926), Βασίλειος Χατζής (1870-1915), Εμμανουήλ Ζαΐρης (1876-1948), Δημήτρης Γαλάνης (1879-1966), Ουμβέρτος Αργυρός (1882-1963), Λυκούργος Κογεβίνας (1887-1940), Γιάγκος Δραγούμης (1888-;), Γεώργιος Γουναρόπουλος (1889-1977), Κωνσταντίνος (Τεν) Φλωριάς (1897-1969), Χριστόδουλος Ροϊμπής (1900-1963), Γιώργος Βακαλό (1902-1991), Γιώργος Ζογγολόπουλος (1903-2004), Αντώνης Μαλλιάρáκης (Mayo) (1906-1990), Γεώργιος Μόσχος (1906-1990), Κωστής Παπαχριστόπουλος (Costi) (1906-2004), Νίκος Χατζηκυριάκος -Γκίκας (1906-1994), Βάλιας Σεμερτζίδης (1911-1983), Γεώργιος Μαυροΐδης (1912-2003), Θάνος Τσίγκος (1914-1965), Γιάννης Μόραλης (1916-2009), Χρήστος Βλαχόπουλος (1914/7-1957), Κωνσταντίνος Ανδρέου (1917-2007), Άλκης Πιερράκος (1920-2017), Επαμεινώνδας Παπαδόπουλος (Nonda) (1922-2005), Γιώργος Βαρλάμος (1922-2013), Αγλαΐα Λυμπεράκη (1923-1985), Γιάννης Γαΐτης (1923-1984), Χάρης Βογιατζής (1924-1981), Ντίκος Βυζάντιος (1924-2007), Ιάσων Μολφέσης (1925-1990), Παναγιώτης Βασιλάκης (Takis) (1925-2019), Στήβεν Αντωνάκος (1926-2013), Γεράσιμος Σκλάβος (1927-1967), Δημήτρης Παπαγεωργίου (1928-2016), Χρίστος Καράς (1930-), Κωνσταντίνος Ξενάκης (1931-2020), Κώστας Λούστας (1933-2014), Κώστας Πανιάρας (1934-2014), Ζωρζ Μουστακί (1934-2013), Γιάννης Κουνέλλης (1936-2017), Σαράντης Καραβούζης (1938-2011), Γιάννης Ψυχοπαίδης (1945-), Παύλος Σάμιος (1948-2021), Χρήστος Κάλφας ( 1955-), Πάνος Φειδάκης (1956-2003), Πάβλος Χαμπίδης (1957-).